Alcides Ota

Disney COMICS

Nº 903

MICKEY

Abril

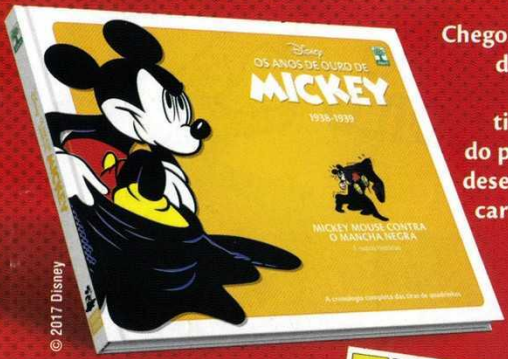
O TESOURO DA BAÍA DO CROCODILO

R$ 4,50

ISSN 0104-2114

Disney
COMICS
Nº 903
MICKEY
Abril
O TESOURO DA BAÍA DO CROCODILO
R$ 4,50
ISSN 0104-2114
9 770104 211008 00903

A HISTÓRIA DIANTE DE SEUS OLHOS!
E ELA NUNCA FOI TÃO DIVERTIDA!



© 2017 Disney

Chegou o mais novo volume de OS ANOS DE OURO DE MICKEY, que traz tiras diárias e semanais do personagem, escritas e desenhadas pelos maiores cartunistas do século 20!

- 160 páginas, capa dura
- Tiras diárias e dominicais publicadas às vésperas da Segunda Guerra Mundial
- Apresentando a primeira aparição do Mancha Negra e do Coronel Cintra
- Textos explicativos
- Autores: Merrill De Maris, Floyd Gottfredson, Ted Thwaites

EDIÇÃO DE COLECIONADOR
PELA PRIMEIRA VEZ NO BRASIL!

Nas bancas, livrarias e lojas online!

Abril

Walt Disney

O TESOURO da BAÍA DO CROCODILO

Roteiro: BRUNO SARDA • Desenhos: MASSIMO DE VITA • Design Gráfico: LUA AZUL

ENTÃO SE PREPARE PRA VIRAR ISCA DE TUBARÃO! AH, AH!
¡TSC! NÃO PENSE QUE ACABOU AQUI, SEU CORSÁRIO DE ARAQUE!
SPLASH
OPS... DESCULPA, TIO! NÃO FICOU BRAVO, NÉ?
¡GRUNF!
PAREM DE GRITAR COMO MARITACAS...
...NÃO CONSIGO ME CONCENTRAR NA MINHA LEITURA!
O MISTÉRIO DO COLAR ROUBADO

VIMOS A VERSÃO PRA TV... O CULPADO É O CARTEIRO!
HUMPF! MUITO OBRIGADO!
ESSES AUTORES MODERNOS PRECISAM SER MAIS CRIATIVOS! ANTES O CULPADO ERA SEMPRE O MORDOMO...
...AGORA É O CARTEIRO!
O SENHOR TEM ALGO CONTRA OS CARTEIROS?
GLUP! NÃO! EU ME REFERIA AOS LADRÕES!
HUNF!

QUE SUJEITO TEMPERAMENTAL!

EI! É UMA CARTA DA FLÓRIDA!
NÃO ME DIGA QUE CONHECE ALGUÉM DE MIAMI BEACH!

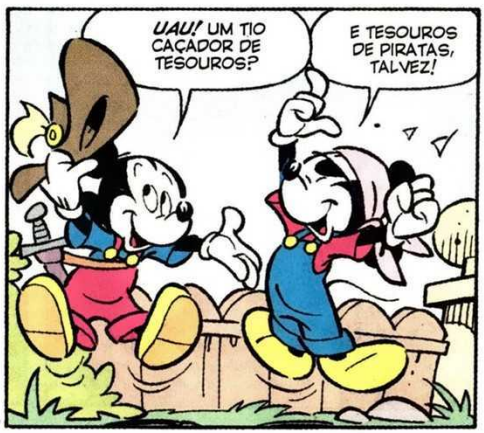
PELO QUE SEI, TIO JEREMIAS NUNCA FREQUENTOU LUGARES CHIQUES!

TIO JEREMIAS?
NUNCA OUVI FALAR DELE!

BEM, NEM EU O CONHEÇO PESSOALMENTE! SÓ OUVI FALAR!

"E TIA TOPOLINDA NÃO ESTAVA NEM UM POUCO SATISFEITA!"
DESTA VEZ, O TIO JEREMIAS NOS ESCREVEU... DA ÁFRICA!
TSC! É AQUELE VAGABUNDO DOS SETE MARES! SEMPRE NO MUNDO DA LUA!

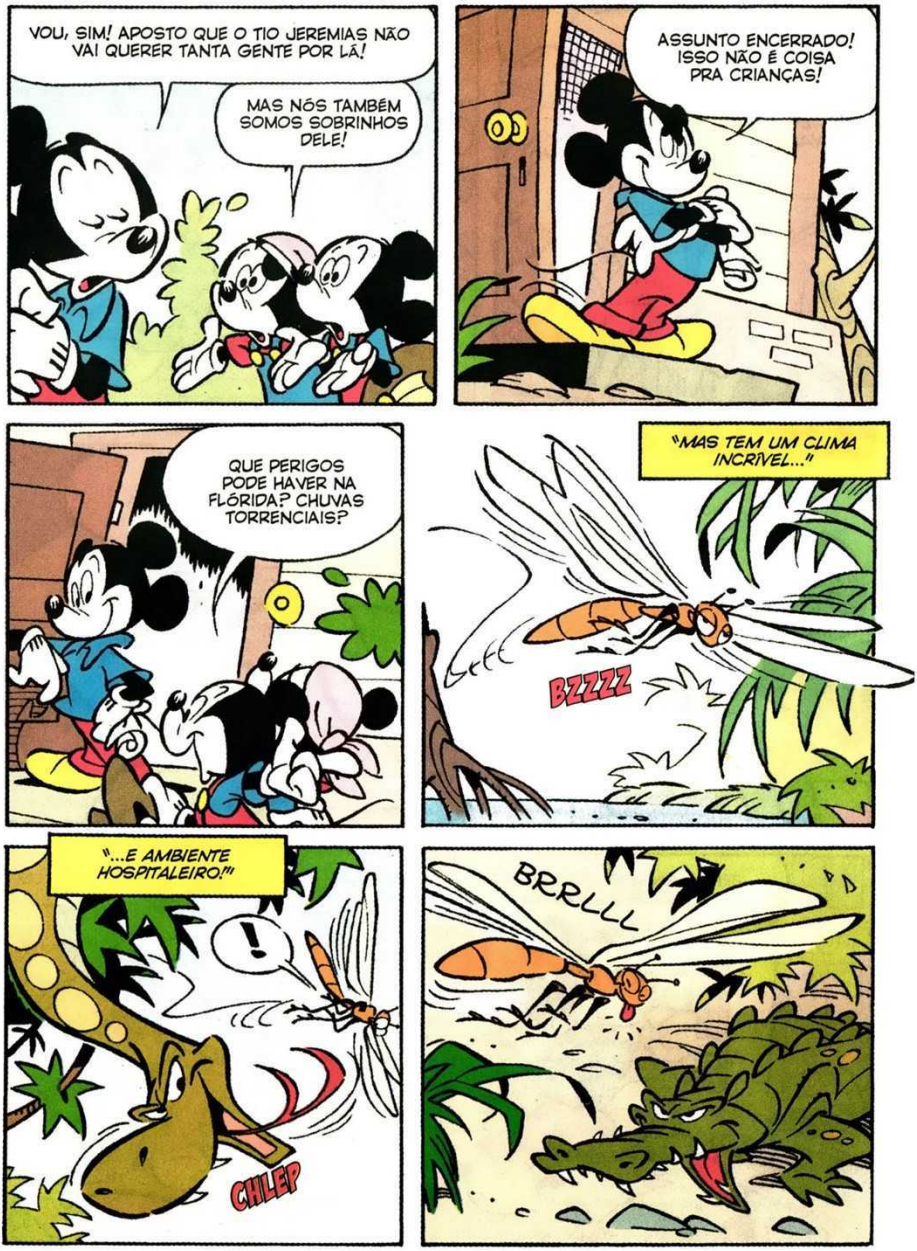
SEMPRE PROCURANDO TESOUROS, MAS NUNCA ACHOU *NADICA DE NADA!*


UAU! UM TIO CAÇADOR DE TESOUROS?
E TESOUROS DE PIRATAS, TALVEZ!

ACHO QUE SIM! A CARTA FALA DE UM MISTERIOSO TESOURO DO *CORSÁRIO MORGAN!*

AO QUE PARECE, O TIO JEREMIAS QUER MINHA AJUDA PRA ENCONTRÁ-LO!
Mickey, Soube que você é um famoso detetive. Aí me perguntei: por que não pedir ajuda a um sobrinho assim?
Te espero!

BEM... MENINOS, POR ALGUNS DIAS, TERÃO QUE BRINCAR DE PIRATAS NO JARDIM DA MINNIE!
O QUÊ? VAI PROCURAR UM TESOURO SEM A GENTE?


VOU, SIM! APOSTO QUE O TIO JEREMIAS NÃO VAI QUERER TANTA GENTE POR LÁ!
MAS NÓS TAMBÉM SOMOS SOBRINHOS DELE!
ASSUNTO ENCERRADO! ISSO NÃO É COISA PRA CRIANÇAS!
QUE PERIGOS PODE HAVER NA FLÓRIDA? CHUVAS TORRENCIAIS?
"MAS TEM UM CLIMA INCRÍVEL..."
BZZZZ
"...E AMBIENTE HOSPITALEIRO!"
!
CHLEP
BRRLLL

FLÓRIDA, COLÔNIA PENAL DE PEDRA GRANDE, NO CORAÇÃO DOS EVERGLADES...
VOLTEM AO TRABALHO!
NÃO NOTARAM O CROCODILO DE GUARDA?
PLOCH
É FÁCIL FALAR, NÉ? NÃO ESTÃO COM ISTO NO PÉ!
QUER SENTIR O PESO?

OPS! ESCAPOU!
AAIIIII!!!
TOMA!!
SOC!
BAM!
ARGH!
PRA DOIS EX-ASSALTANTES COMO NÓS...
EH, EH! BELO GOLPE!
...FOI FÁCIL SERRAR A CORRENTE COM UMA COLHER AFIADA!
FINALMENTE LIVRES!
CALMA LÁ! AGORA COMEÇA A PARTE MAIS DIFÍCIL!

EI! OLHA! JEFF E SMITH ESTÃO FUGINDO!
GLUP!

SE ELES SE ESCONDEREM NOS MILHARES DE CANAIS DOS EVERGLADES, SERÁ IMPOSSÍVEL ENCONTRÁ-LOS!
NÃO PROS CÃES!

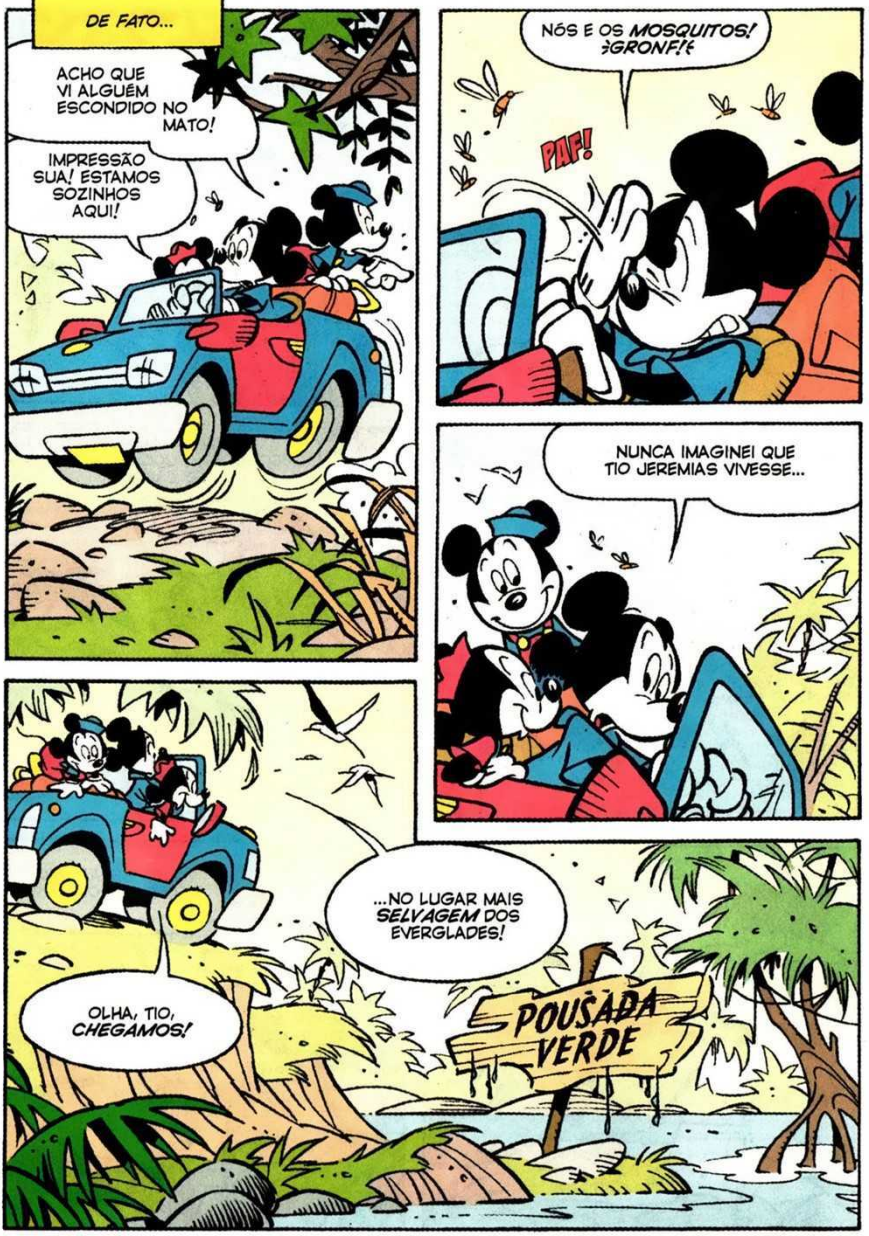
BUCK... RANGER... ATRÁS DELES!
AU! AU!

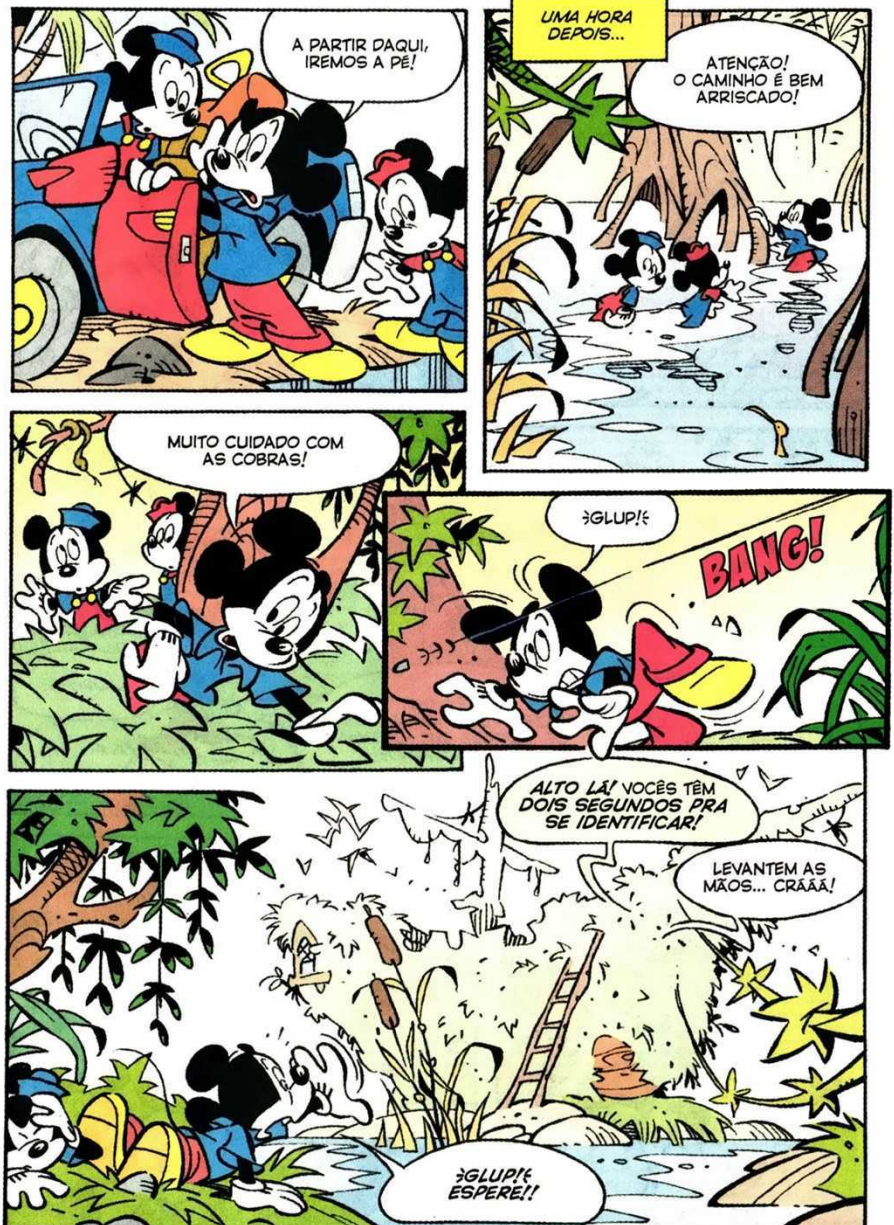
AU! AU! AU!
EU SABIA! ESTÃO NA NOSSA COLA!
RELAXA...

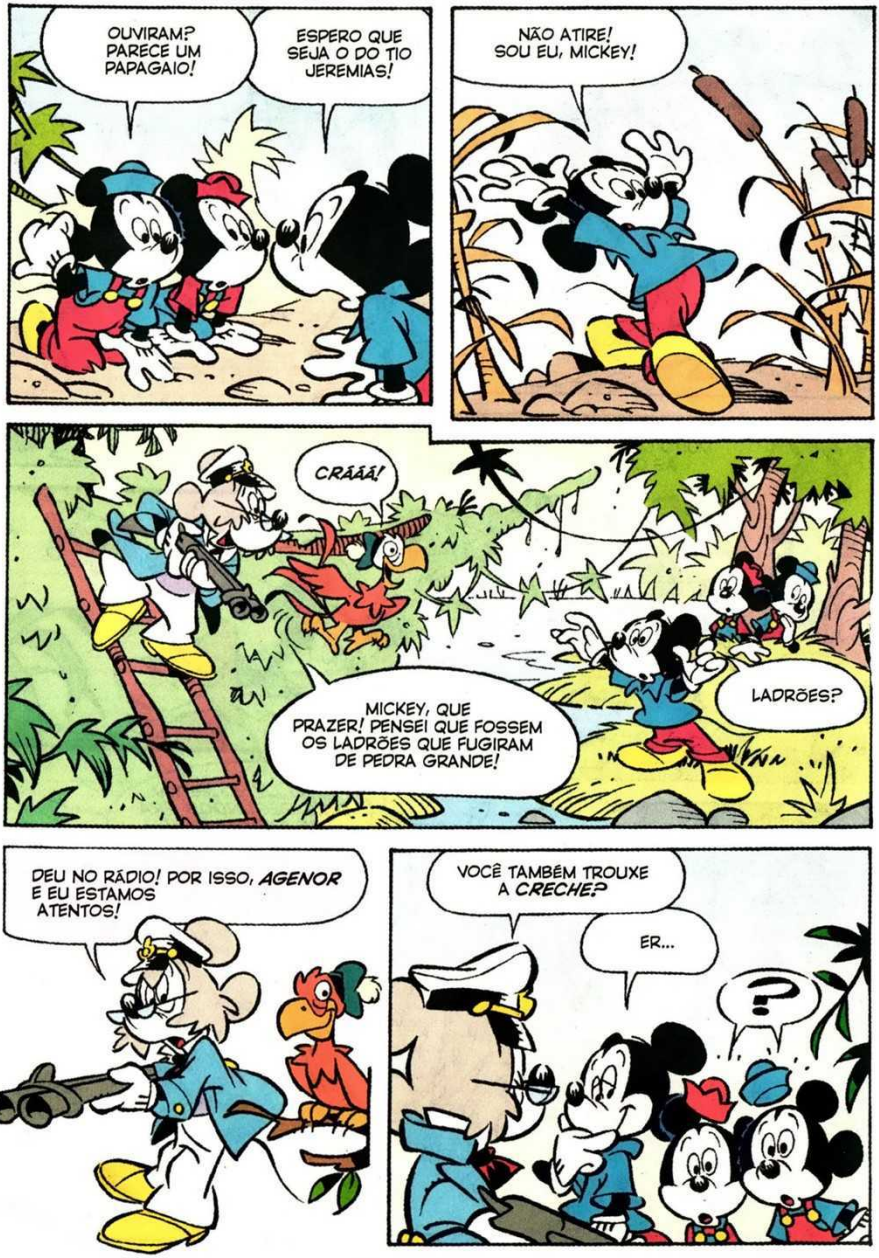
...ENFIM VOCÊ VAI ENTENDER POR QUE TRAGO COMIGO ESTE FRASCO DE PERFUME!

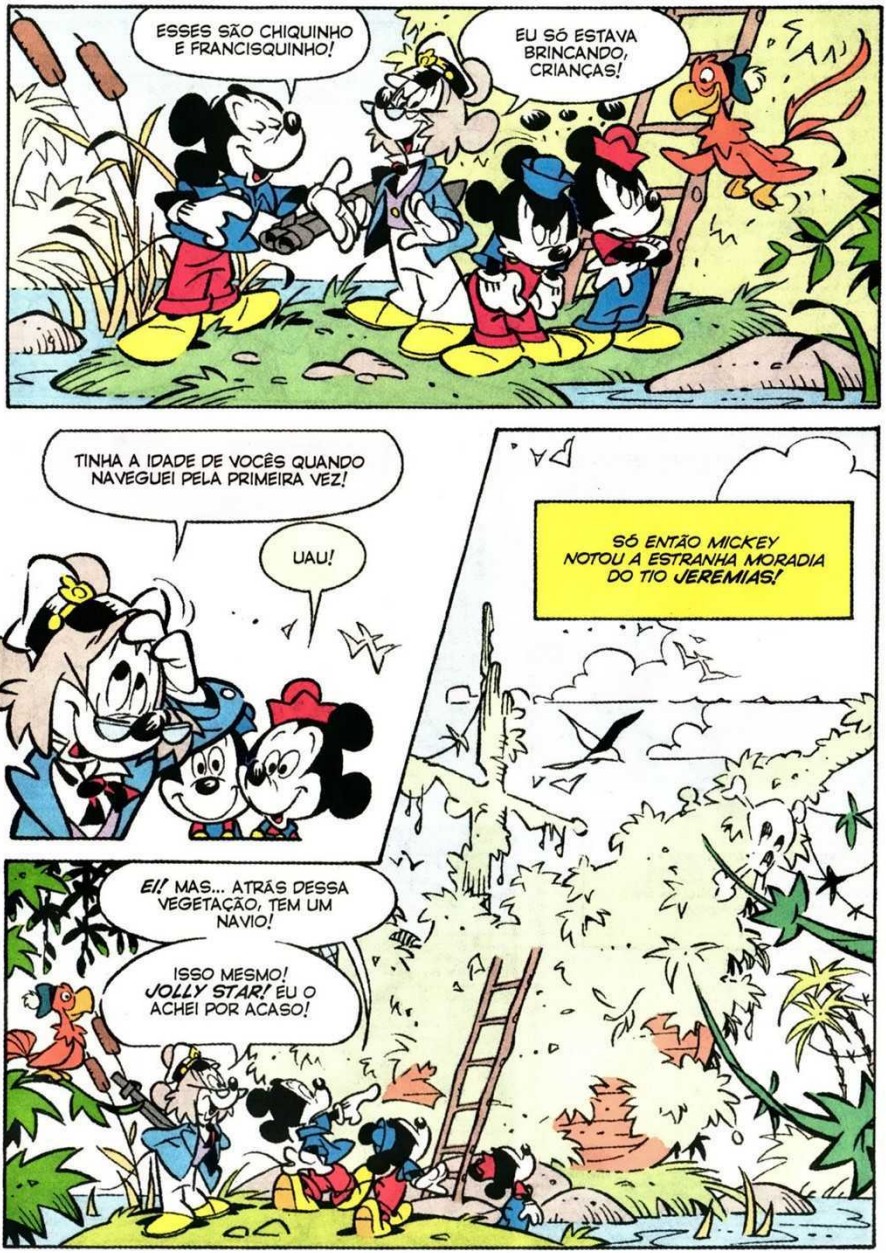
EI! O QUE HOUVE? PARECIAM ESTAR NA PISTA CERTA!
SNIF!
SNIF!
SNIF!
ALGO CONFUNDIU O FARO DELES!
EH, EH! OUÇO O LATIDO DOS CÃES BEM LONGE!
AU! AU!
VOCÊ É O CARA, SMITH!
LÁ ESTÁ O BARCO! A DICA DO NOSSO COLEGA DE CELA ESTAVA CERTA!
TOMARA QUE ESTA BANHEIRA NAVEGUE!

NA HORA DA FUGA, O TEMPO PARECE NÃO PASSAR!
NÃO AGUENTO MAIS, JEFF! ESTAMOS REMANDO HÁ DOIS DIAS... ¿ARF!?
NÃO DIGA!
SEGUNDO MEUS CÁLCULOS, DAQUI A POUCO, CHEGAREMOS ÀS CABANAS DOS PESCADORES!
¿GLUP!? É MELHOR SE ESCONDER! OUÇO UM BARULHO DE CARRO!
VRRRR
QUEM SERÁ? NÃO PARECIAM POLICIAIS!
VRUUMMM


DE FATO...
ACHO QUE VI ALGUÉM ESCONDIDO NO MATO!
IMPRESSÃO SUA! ESTAMOS SOZINHOS AQUI!
NÓS E OS MOSQUITOS! ¡GRONF!¿
PAF!
NUNCA IMAGINEI QUE TIO JEREMIAS VIVESSE...
OLHA, TIO, CHEGAMOS!
...NO LUGAR MAIS SELVAGEM DOS EVERGLADES!
POUSADA VERDE


A PARTIR DAQUI, IREMOS A PÉ!
UMA HORA DEPOIS...
ATENÇÃO! O CAMINHO É BEM ARRISCADO!
MUITO CUIDADO COM AS COBRAS!
¡GLUP!¿
BANG!
ALTO LÁ! VOCÊS TÊM DOIS SEGUNDOS PRA SE IDENTIFICAR!
LEVANTEM AS MÃOS... CRÁÁÁ!
¡GLUP!¿ ESPEREM!!

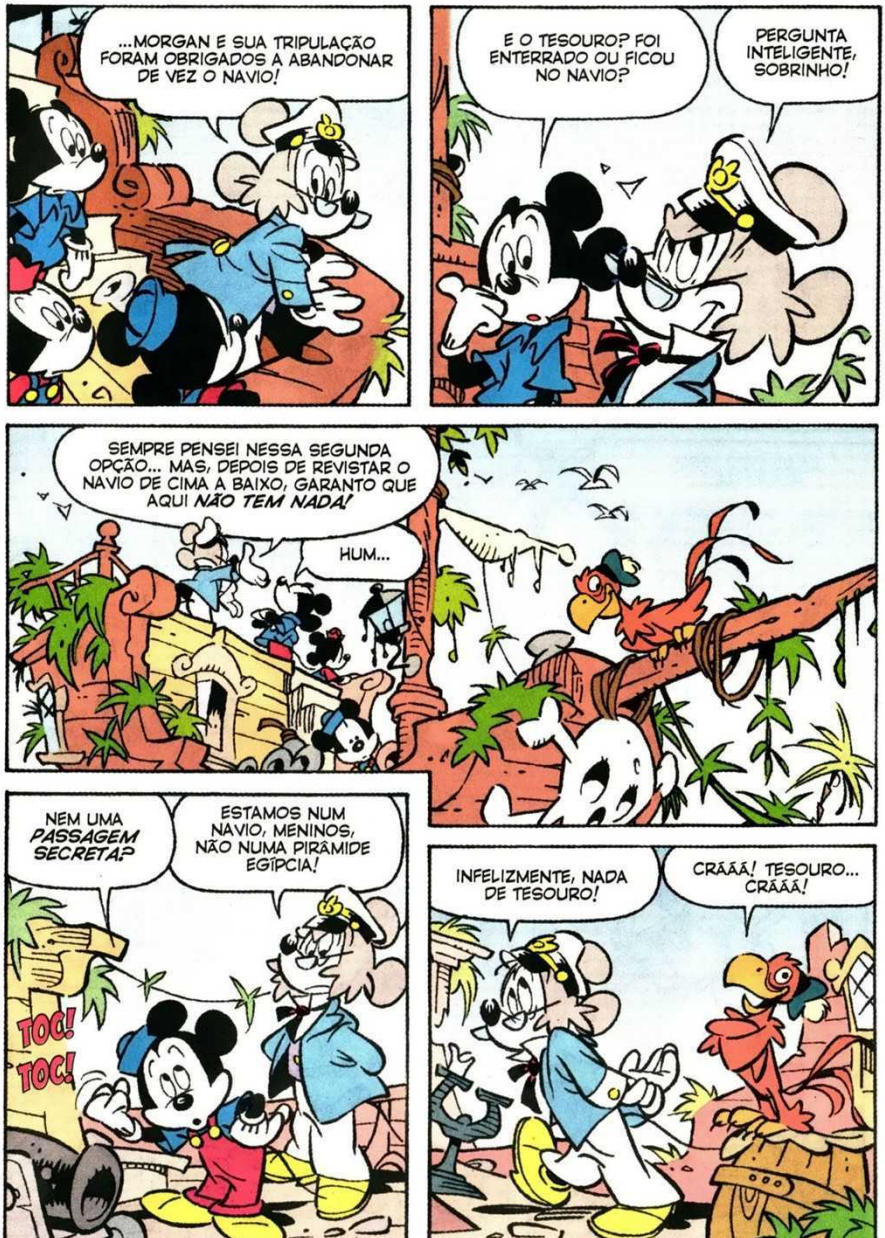

OUVIRAM? PARECE UM PAPAGAIO!
ESPERO QUE SEJA O DO TIO JEREMIAS!
NÃO ATIRE! SOU EU, MICKEY!
CRAÁÁ!
MICKEY, QUE PRAZER! PENSEI QUE FOSSEM OS LADRÕES QUE FUGIRAM DE PEDRA GRANDE!
LADRÕES?
DEU NO RÁDIO! POR ISSO, AGENOR E EU ESTAMOS ATENTOS!
VOCÊ TAMBÉM TROUXE A CRECHE?
ER...
?

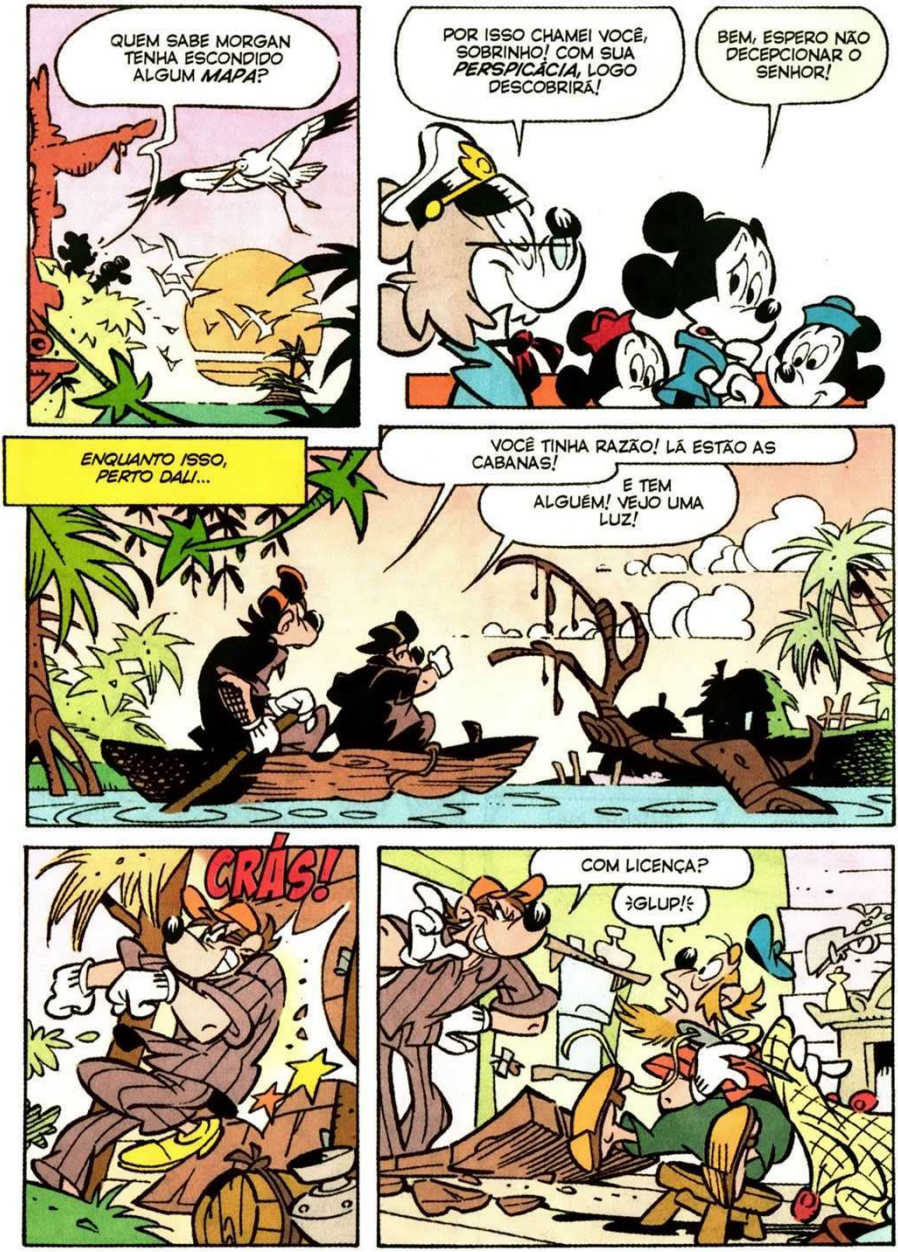

ESSES SÃO CHIQUINHO E FRANCISQUINHO!
EU SÓ ESTAVA BRINCANDO, CRIANÇAS!
TINHA A IDADE DE VOCÊS QUANDO NAVEGUEI PELA PRIMEIRA VEZ!
UAU!
SÓ ENTÃO MICKEY NOTOU A ESTRANHA MORADIA DO TIO JEREMIAS!
EI! MAS... ATRÁS DESSA VEGETAÇÃO, TEM UM NAVIO!
ISSO MESMO! JOLLY STAR! EU O ACHEI POR ACASO!

OBA! UM NAVIO PIRATA!
E DE VERDADE, MENINOS! PERTENCEU A UM DOS PIRATAS MAIS TEMIDOS DO CARIBE!
CRÁ! GALEÃO À VISTA... CRÁÁÁ!

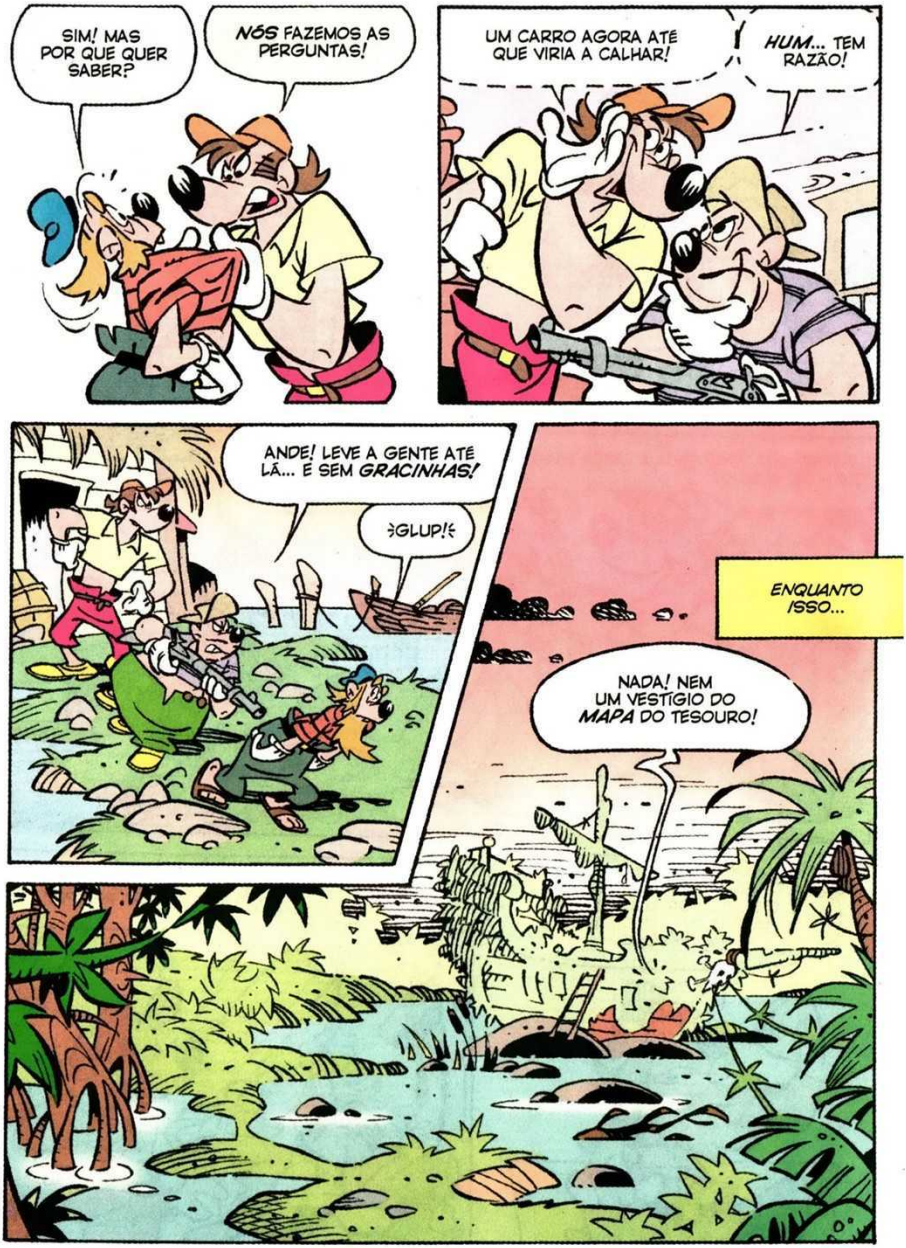
O CORSÁRIO JOHN MORGAN, DEPOIS DE UMA VIDA DE SAQUES A GALEÕES ESPANHÓIS...
"...DECIDIU ENTERRAR TODA A RIQUEZA ACUMULADA!"

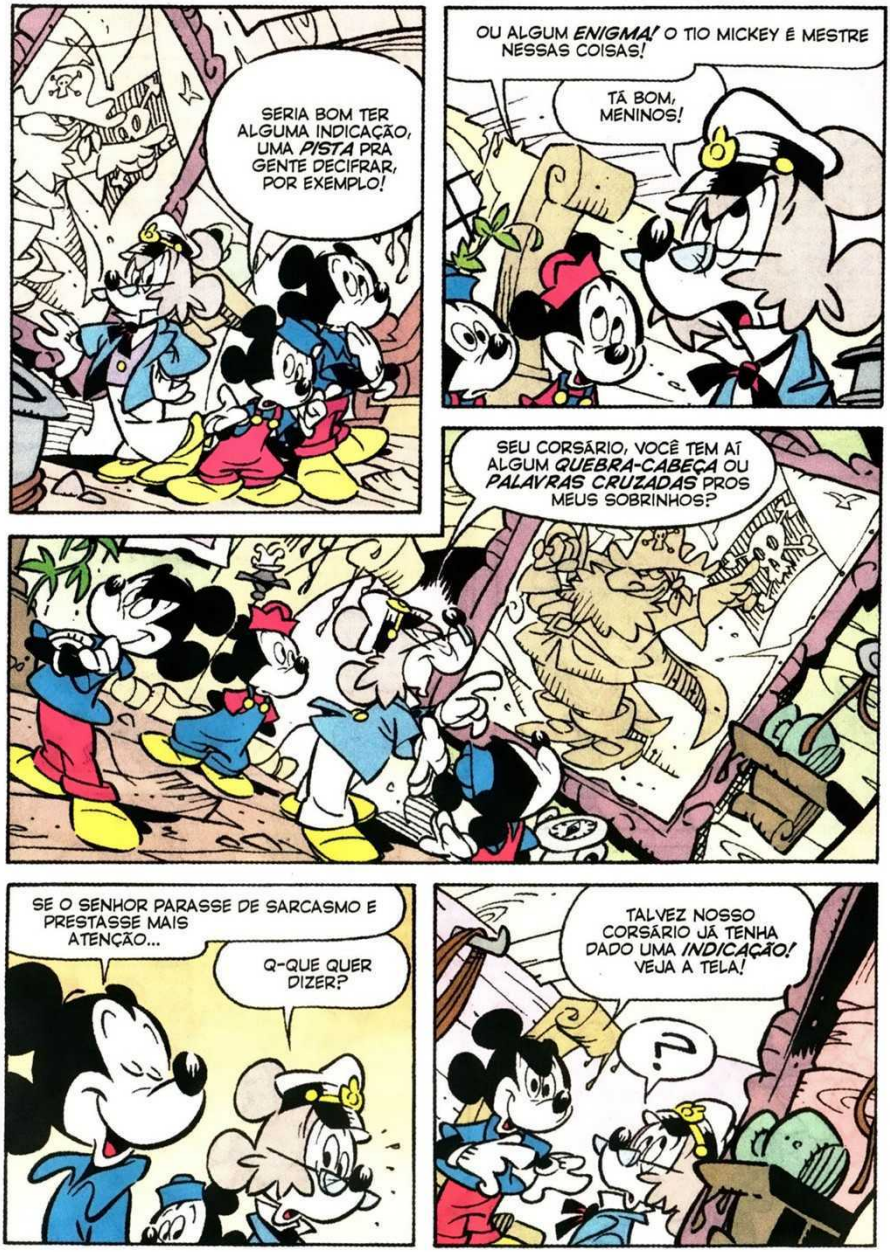
"ENTÃO PARTIU COM SEU NAVIO PELA COSTA AMERICANA À PROCURA DO LUGAR ADEQUADO."
"A LENDA CONTA QUE O NAVIO ENCALHOU EM ALGUM LUGAR DA FLÓRIDA E QUE, AO SEREM ATACADOS PELOS SEMINOLES..."


...MORGAN E SUA TRIPULAÇÃO FORAM OBRIGADOS A ABANDONAR DE VEZ O NAVIO!
E O TESOURO? FOI ENTERRADO OU FICOU NO NAVIO?
PERGUNTA INTELIGENTE, SOBRINHO!
SEMPRE PENSEI NESSA SEGUNDA OPÇÃO... MAS, DEPOIS DE REVISTAR O NAVIO DE CIMA A BAIXO, GARANTO QUE AQUI *NÃO TEM NADA!*
HUM...
NEM UMA *PASSAGEM SECRETA?*
ESTAMOS NUM NAVIO, MENINOS, NÃO NUMA PIRÂMIDE EGÍPCIA!
TOC! TOC!
INFELIZMENTE, NADA DE TESOURO!
CRÃÃÃ! TESOURO... CRÃÃÃ!


QUEM SABE MORGAN TENHA ESCONDIDO ALGUM *MAPA*?
POR ISSO CHAMEI VOCÊ, SOBRINHO! COM SUA *PERSPICÁCIA*, LOGO DESCOBRIRÁ!
BEM, ESPERO NÃO DECEPCIONAR O SENHOR!
ENQUANTO ISSO, PERTO DALI...
VOCÊ TINHA RAZÃO! LÁ ESTÃO AS CABANAS!
E TEM ALGUÉM! VEJO UMA LUZ!
CRÁS!
COM LICENÇA?
GLUP!

CALMINHA AÍ! PASSE A ARMA PRA CÁ!
O QUE V-VOCÊS QUEREM?
SÓ ALGO DO SEU ARMÁRIO! EH, EH!
IMAGINO QUE VOCÊ SEJA A ÚNICA PESSOA NESTE FIM DE MUNDO!
ENGANO SEU!
HÁ ALGUMAS SEMANAS, CHEGOU POR AQUI UM TIPO ESTRANHO! UM CAÇADOR DE TESOUROS!
E, NESTA SEMANA, UM FORASTEIRO E DOIS MENINOS PERGUNTARAM POR ELE!
E ESTAVAM NUMA PICAPE?


SIM! MAS POR QUE QUER SABER?
NÓS FAZEMOS AS PERGUNTAS!
UM CARRO AGORA ATÉ QUE VIRIA A CALHAR!
HUM... TEM RAZÃO!
ANDE! LEVE A GENTE ATÉ LÁ... E SEM GRACINHAS!
GLUP!
ENQUANTO ISSO...
NADA! NEM UM VESTÍGIO DO MAPA DO TESOURO!


SERIA BOM TER ALGUMA INDICAÇÃO, UMA *PISTA* PRA GENTE DECIFRAR, POR EXEMPLO!
OU ALGUM *ENIGMA!* O TIO MICKEY É MESTRE NESSAS COISAS!
TÁ BOM, MENINOS!
SEU CORSÁRIO, VOCÊ TEM AÍ ALGUM *QUEBRA-CABEÇA* OU *PALAVRAS CRUZADAS* PROS MEUS SOBRINHOS?
SE O SENHOR PARASSE DE SARCASMO E PRESTASSE MAIS ATENÇÃO...
Q-QUE QUER DIZER?
TALVEZ NOSSO CORSÁRIO JÁ TENHA DADO UMA *INDICAÇÃO!* VEJA A TELA!
?

¡BAH! É ELE SÓ ESTÁ APONTANDO PRA BANDEIRA PIRATA!

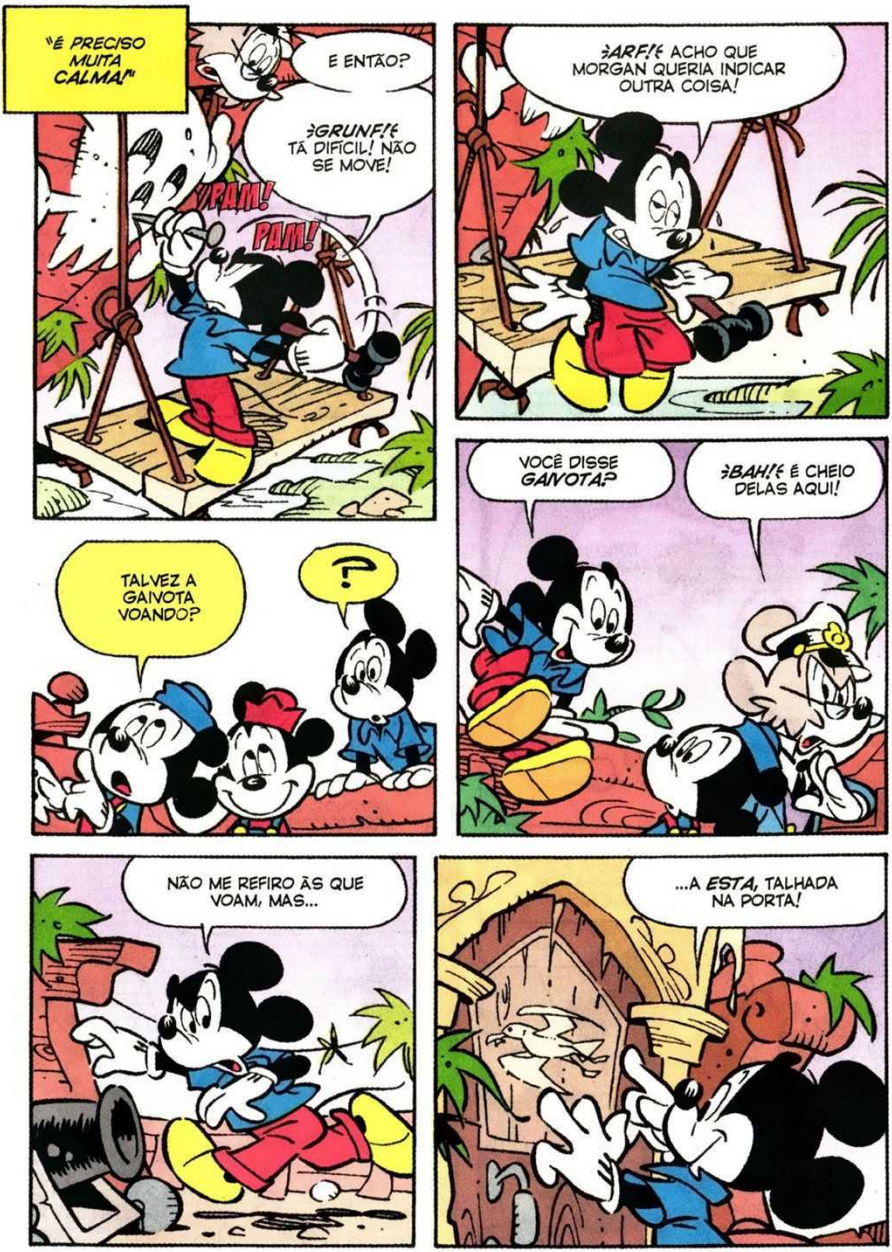
POIS É! E, SOBRE O PANO DE UMA BANDEIRA, É POSSÍVEL DESENHAR UM MAPA!
MAS AQUI NÃO TEM PANO!

GENIAL, MENINO!
TALVEZ ELE QUISESSE MOSTRAR SÓ A CAVEIRA!

NO CASCO DA PROA, TEM UM SÍMBOLO PIRATA!
ZUUM!

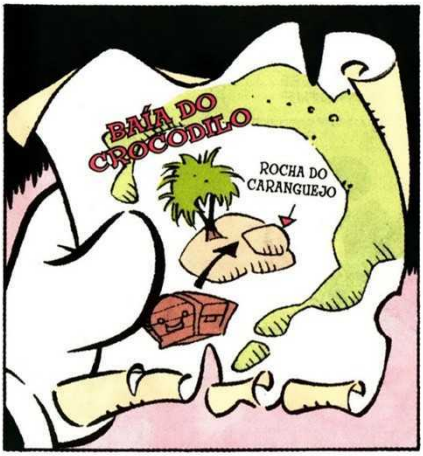
BASTARÁ ARRANCÁ-LO E... OPS!

O SENHOR É MUITO PRECIPITADO, TIO!


"É PRECISO MUITA CALMA!"
E ENTÃO?
¡GRUNF!¿ TÁ DIFÍCIL! NÃO SE MOVE!
PAM!
PAM!
¡ARF!¿ ACHO QUE MORGAN QUERIA INDICAR OUTRA COISA!
VOCÊ DISSE GAIVOTA?
¡BAH!¿ É CHEIO DELAS AQUI!
TALVEZ A GAIVOTA VOANDO?
?
NÃO ME REFIRO ÀS QUE VOAM, MAS...
...A ESTA, TALHADA NA PORTA!

VIU? ELA TEM ALGO NO BICO!

¡GLUP!¿É O MAPA DO TESOURO!
CRÁÁÁ! MAPA DO TESOURO...

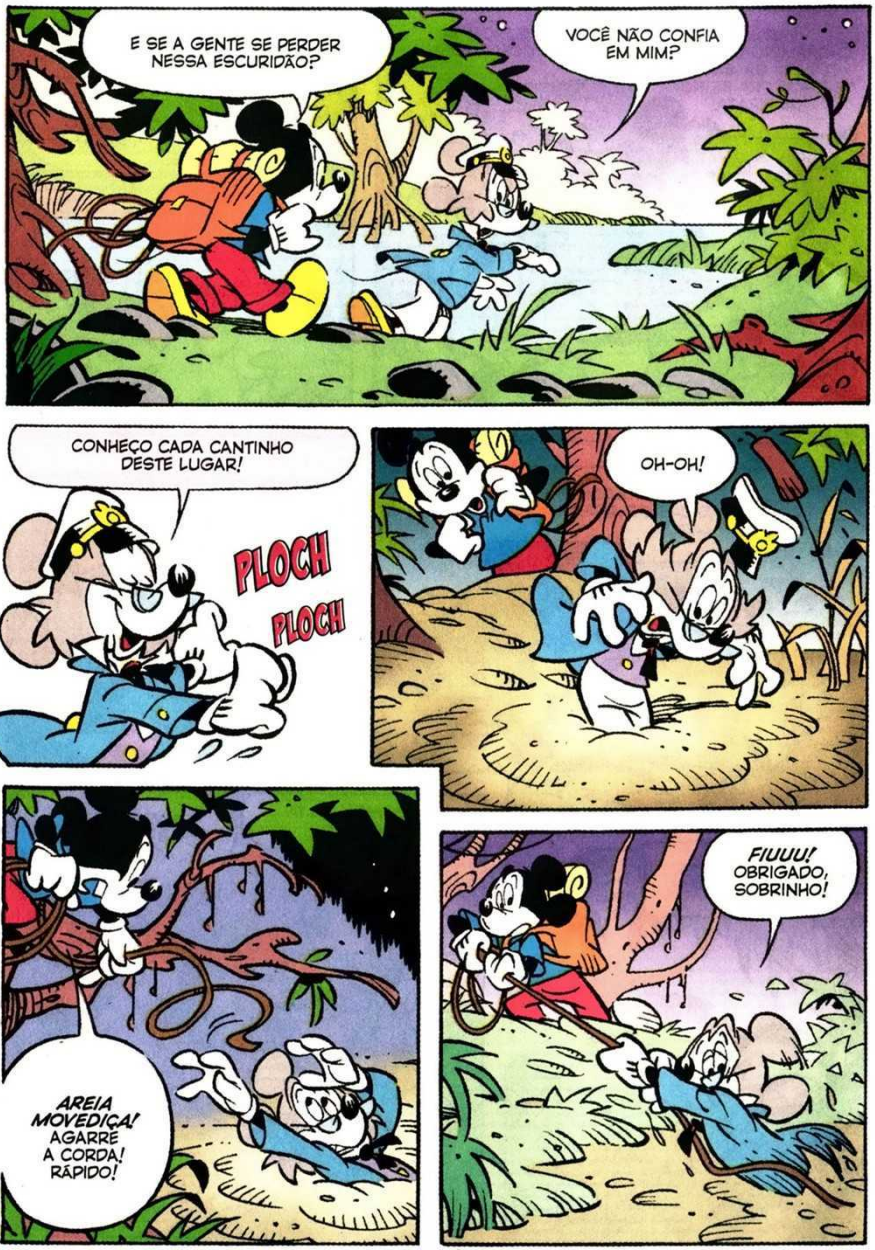

BAÍA DO CROCODILO
ROCHA DO CARANGUEJO

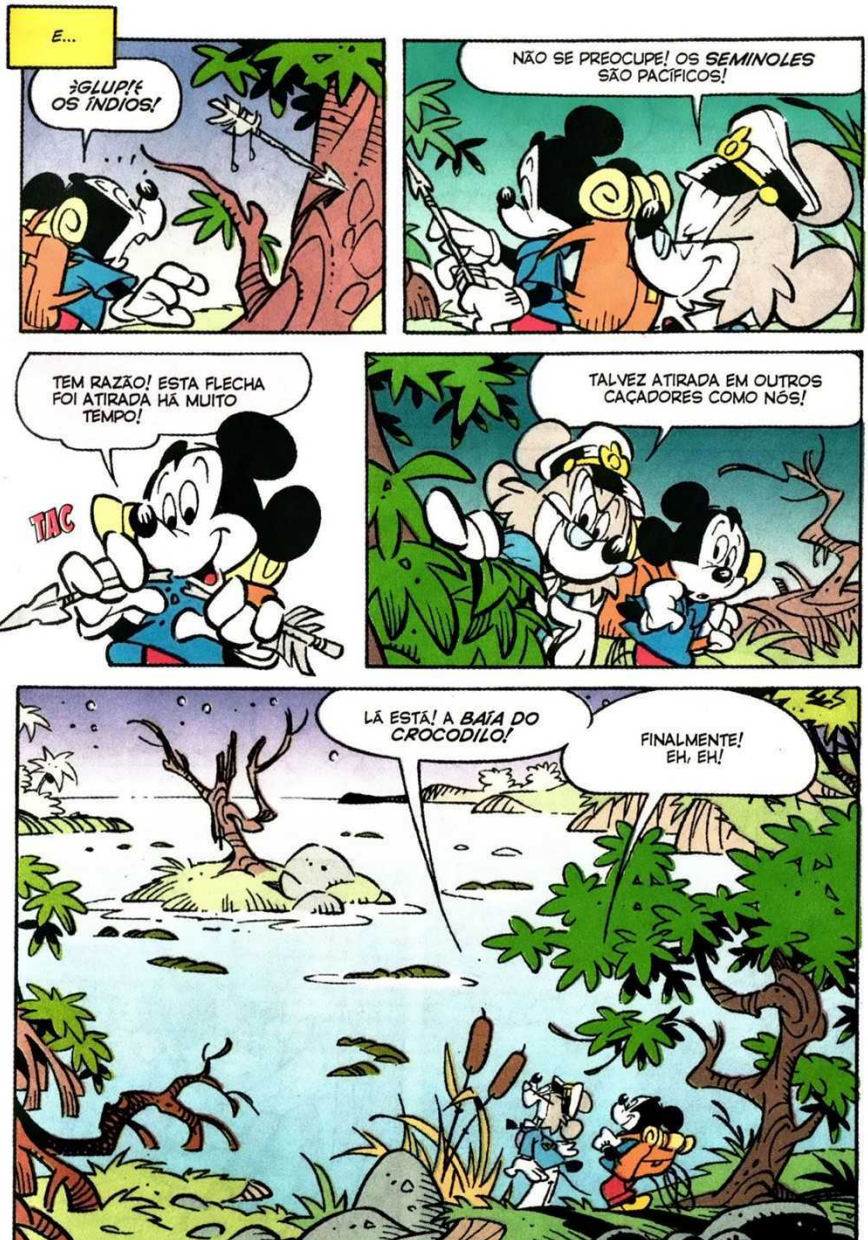
A BAÍA DO CROCODILO FICA MUITO LONGE DAQUI, TIO JERÉMIAS?

NÃO MUITO, MAS É A ZONA MAIS SELVAGEM DOS EVERGLADES!
HUM...

MENINOS, ESPEREM AQUI, HÁ DOIS FUGITIVOS À SOLTA!
MAS... TIO!

PAREM DE CHORAMINGAR! VOCÊS TÊM UM GALEÃO DE VERDADE PRA BRINCAR DE PIRATA!
E O AGENOR VAI FICAR COM VOCÊS!
NÃO ACHO QUE ELE VÁ GOSTAR DAQUELE LUGAR HORRENDO... NÃO É?
BAÍA DO CROCODILO... CRÁÁÁ!
E, ENQUANTO MICKEY E O TIO JEREMIAS SE AFASTAM POR UM LADO...
...ALGUÉM ACABA DE CHEGAR PELO OUTRO!
THUMP
THUMP
GRONF! FALTA MUITO?
A VEGETAÇÃO É DENSA E ATRAPALHA!
TCHAC!


E SE A GENTE SE PERDER NESSA ESCURIDÃO?
VOCÊ NÃO CONFIA EM MIM?
CONHEÇO CADA CANTINHO DESTE LUGAR!
PLOCH
PLOCH
OH-OH!
AREIA MOVEDIÇA! AGARRE A CORDA! RÁPIDO!
FIUUU! OBRIGADO, SOBRINHO!


E...
¡GLUP!¿OS ÍNDIOS!
NÃO SE PREOCUPE! OS SEMINOLES SÃO PACÍFICOS!
TEM RAZÃO! ESTA FLECHA FOI ATIRADA HÁ MUITO TEMPO!
TAC
TALVEZ ATIRADA EM OUTROS CAÇADORES COMO NÓS!
LÁ ESTÁ! A BAÍA DO CROCODILO!
FINALMENTE! EH, EH!

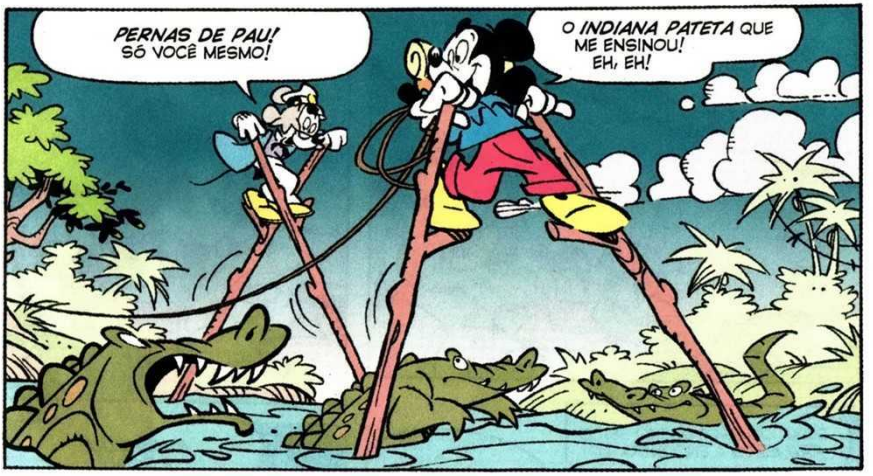
MAS, PELO MAPA, A ILHOTA DEVERIA SER MAIOR!
E, DE FATO, É!

MORGAN ESCONDEU O TESOURO NA ÉPOCA DA *MARÉ BAIXA!*

É MESMO! E HOJE É NOITE DE LUA CHEIA... VAMOS RÁPIDO! A MARÉ LOGO VAI COBRIR A ILHA!

RÁPIDO... *COMO?* A ÁGUA ESTÁ REPLETA DE *CROCODILOS!*

ME AJUDE COM ESSES TRONCOS! DEPRESSA!


PERNAS DE PAU! SÓ VOCÊ MESMO!
O INDIANA PATETA QUE ME ENSINOU! EH, EH!

NOSSA! ELES MORDEM ATÉ A MADEIRA!
CRUNCH!

RÁPIDO, RÁPIDO!

¡GASP!¿ BEM A TEMPO!
E PRA VOLTAR?

VEJA! POR PRECAUÇÃO, JÁ AMARREI ESTA CORDA DO OUTRO LADO!

AGORA TEMOS COMO VOLTAR!
SEGUNDO O MAPA, O TESOURO ESTÁ ENTRE A ROCHA E A ÁRVORE!
DEIXA COMIGO! QUERO SER O *PRIMEIRO* A ENCONTRÁ-LO!
OPA! ACHEI ALGO!
TCHLINC!
IUUUHUUU! É O BAÚ!
ESTAMOS RICOS, *MILIONÁRIOS!* VOU JÁ ABRI-LO!
ESPERE!
A MARÉ ESTÁ SUBINDO, TEMOS QUE LEVÁ-LO PRO OUTRO LADO!
SIM, MAS COMO?

PRESOS NESTES GANCHOS, PODEMOS VOLTAR SEM PERIGO!
EPA!
THNC!
¡AU! ESQUECI QUE A MARÉ TÁ ALTA...
NHAC!
...O NÍVEL DA ÁGUA SUBIU! ¿GASP!?
AGORA ESTAMOS SALVOS E O TESOURO É TODO NOSSO!
DE VOCÊS?

OS MENINOS! E VOCÊS, QUEM SÃO?
APOSTO QUE SÃO OS FUGITIVOS DO NOTICIÁRIO DO RÁDIO!

E, GRAÇAS A VOCÊS, ESTAMOS RICOS! AH, AH!
SÓ QUERÍAMOS SEU CARRO, MAS FICAMOS SABENDO DO *TESOURO*... SACOU?
HUNF!?

NÃO OLHE ASSIM, TIO! NÃO CONTAMOS NADA!

FOI SEU PAPAGAIO QUE ABRIU O BICO!
BAÍA DO CROCODILO! CRÁÁÁ! OURO...

CHEGA! VAMOS *ABRIR* O BAÚ!
SIM, JEFF!

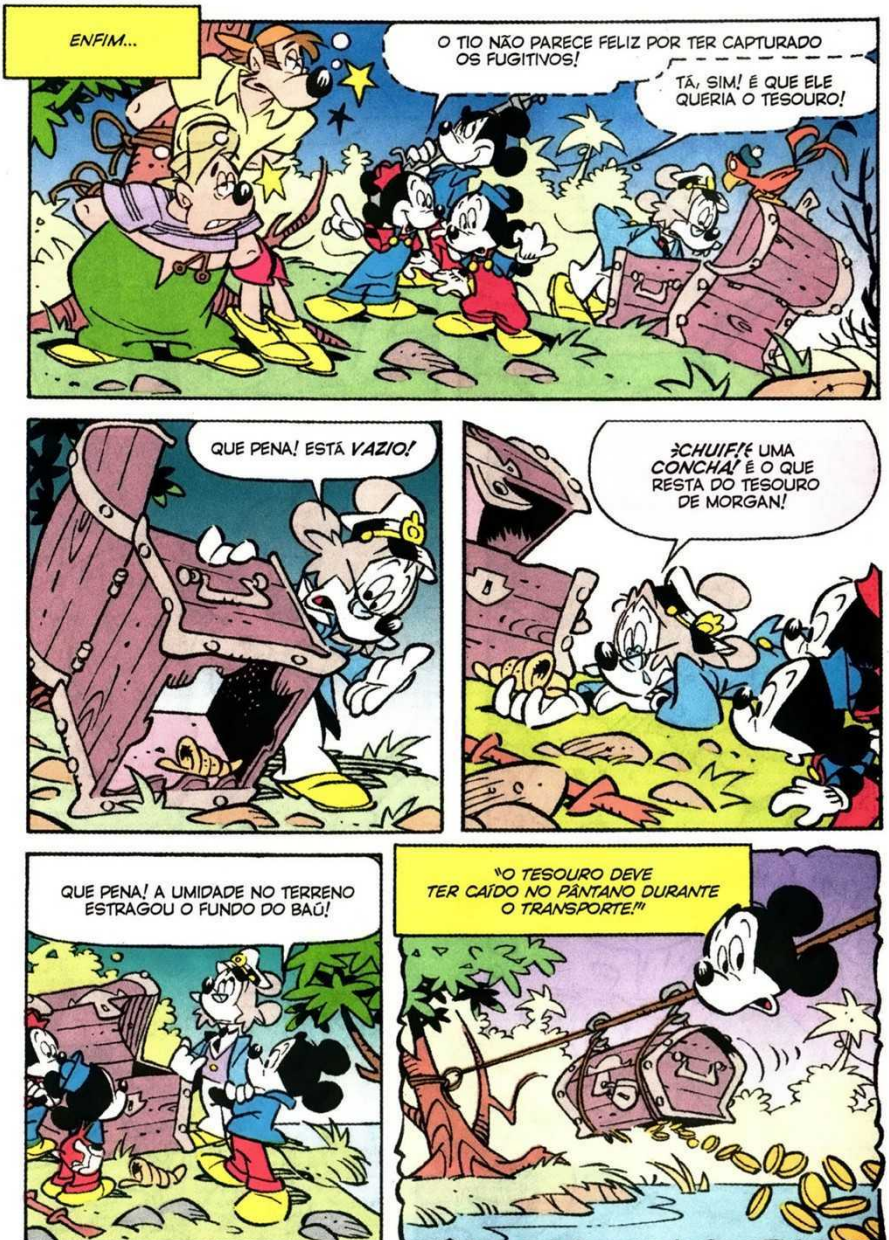
MAS TEM UM *CADEADO* ENORME!

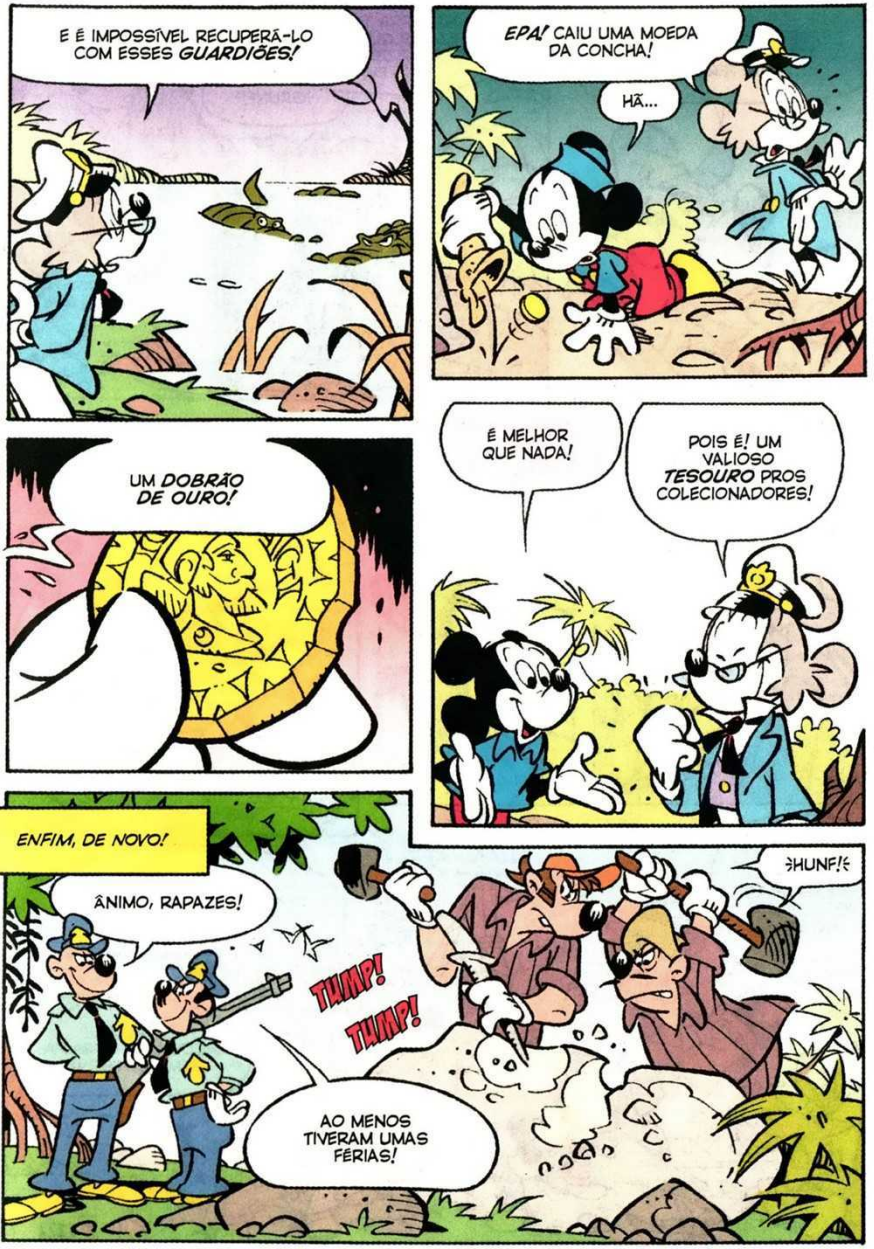
TINHA!
BANG!

OOOH!

M-MAS...
O QUE...
É AGORA OU NUNCA!

CRONC


ENFIM...
O TIO NÃO PARECE FELIZ POR TER CAPTURADO OS FUGITIVOS!
TÁ, SIM! É QUE ELE QUERIA O TESOURO!
QUE PENA! ESTÁ VAZIO!
¿CHUIF!? É UMA CONCHA! É O QUE RESTA DO TESOURO DE MORGAN!
QUE PENA! A UMIDADE NO TERRENO ESTRAGOU O FUNDO DO BAÚ!
"O TESOURO DEVE TER CAÍDO NO PÂNTANO DURANTE O TRANSPORTE!"

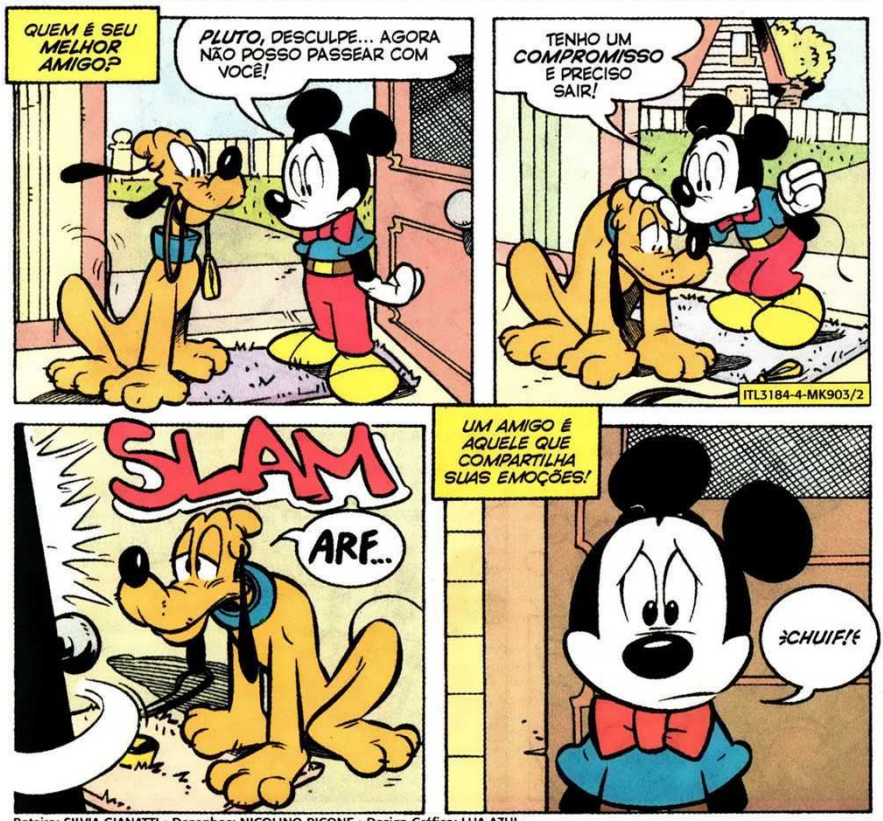

E É IMPOSSÍVEL RECUPERÁ-LO COM ESSES GUARDIÕES!
EPA! CAIU UMA MOEDA DA CONCHA!
HÃ...
É MELHOR QUE NADA!
POIS É! UM VALIOSO TESOURO PROS COLECIONADORES!
UM DOBRÃO DE OURO!
ENFIM, DE NOVO!
ÂNIMO, RAPAZES!
THUMP!
THUMP!
HUNF!
AO MENOS TIVERAM UMAS FÉRIAS!

PAREM DE RESMUNGAR! ATÉ TIRAMOS AS BOLAS DE FERRO...
...MAS, PRA TERMOS CERTEZA DE QUE NÃO VÃO ESCAPAR DE NOVO... EH, EH!
GRUNF!
TUMP!
PRONTO!
CASA DO JEREMIAS
CRÁÁÁ! ICEM AS VELAS! RECOLHAM A ÂNCORA!
COM A VENDA DO DOBRÃO, DEU PRA REFORMAR MEU VELHO NAVIO!
PARABÉNS! FICOU UMA MORADIA BEM SUGESTIVA!
Fim

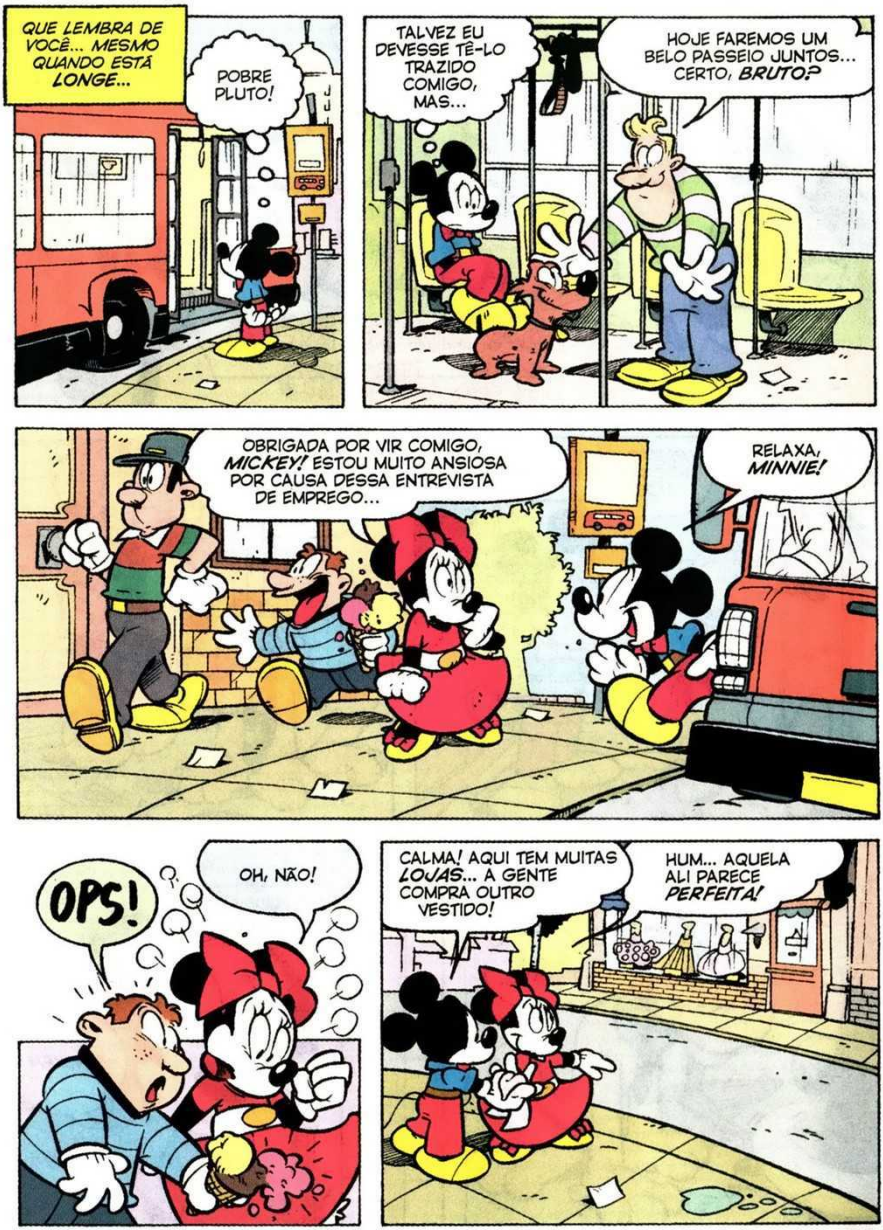
Walt Disney

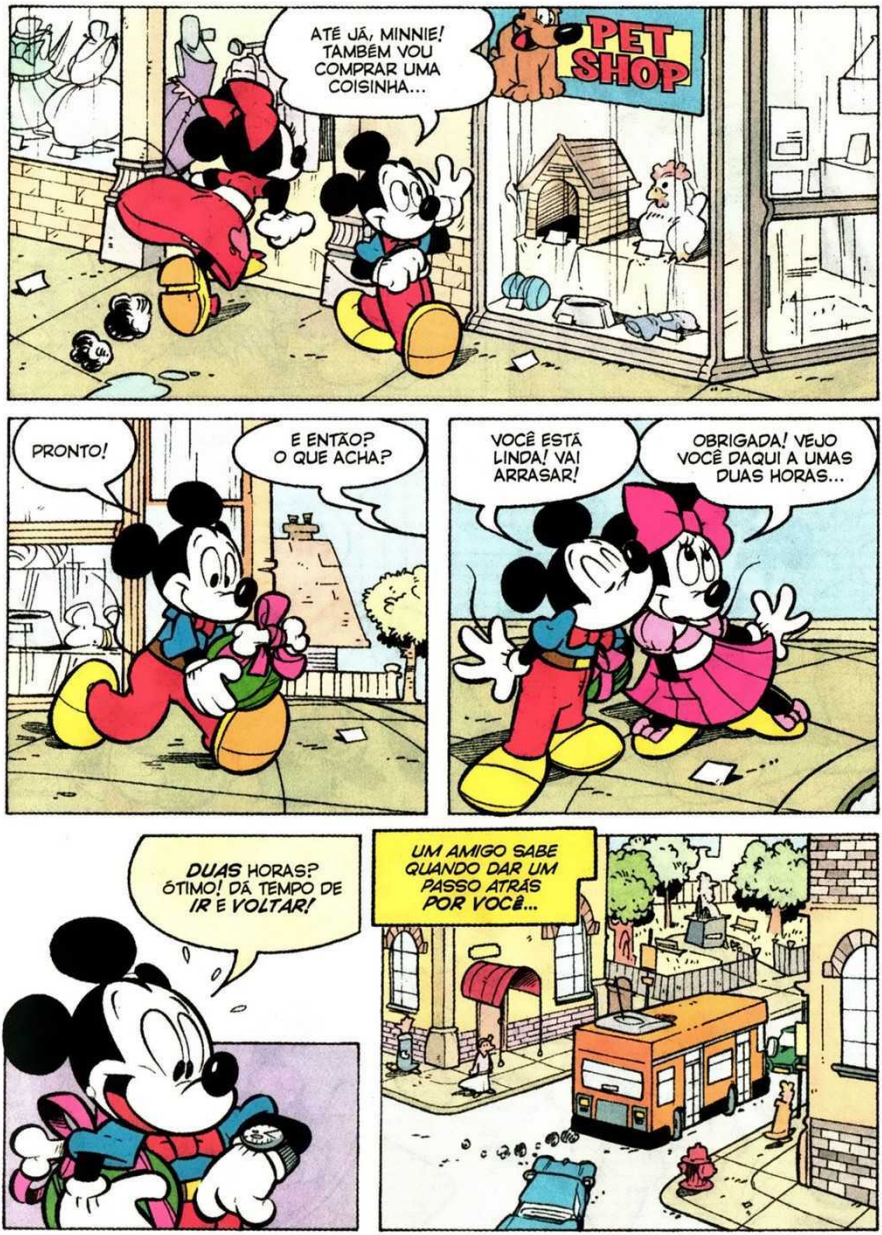
O MEU MELHOR AMIGO

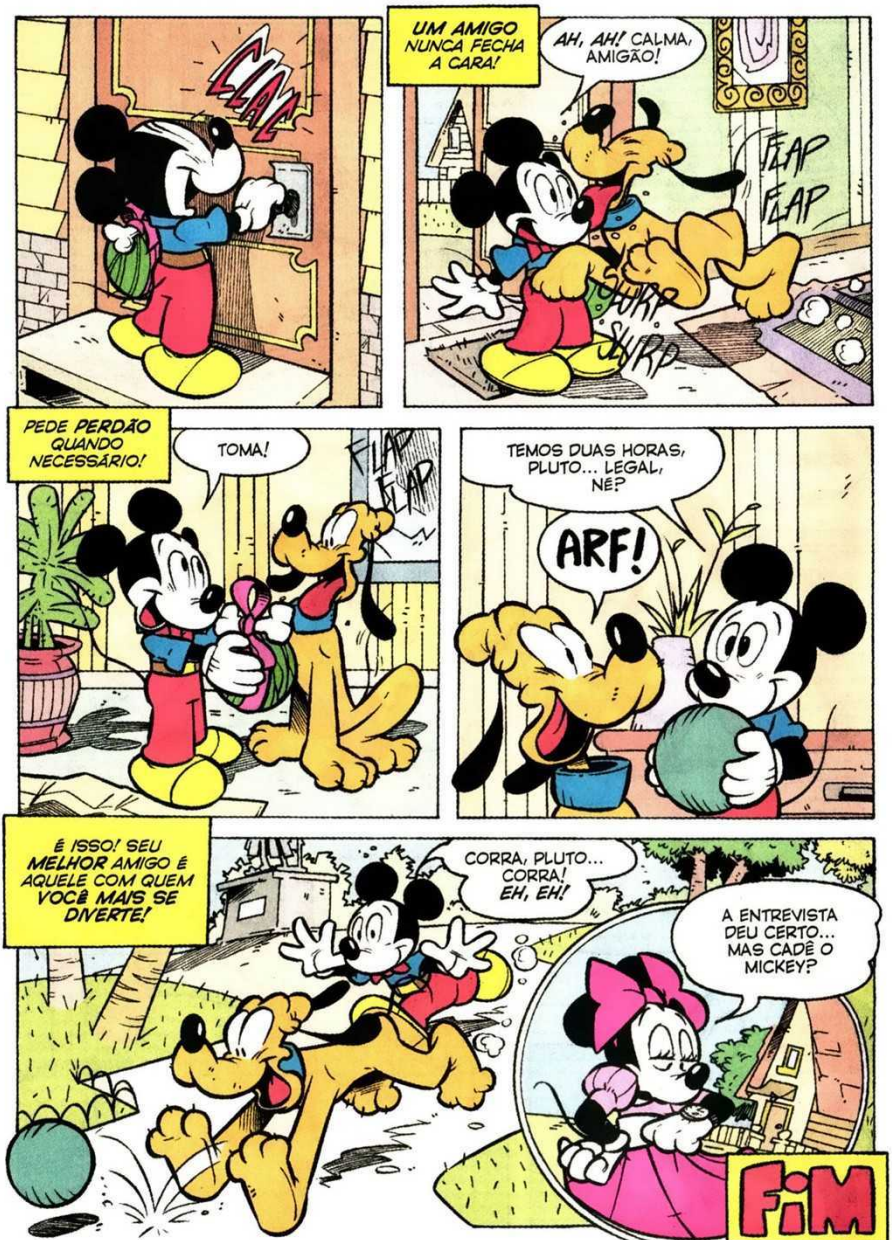
A COISA MAIS BELA É FICAR JUNTO



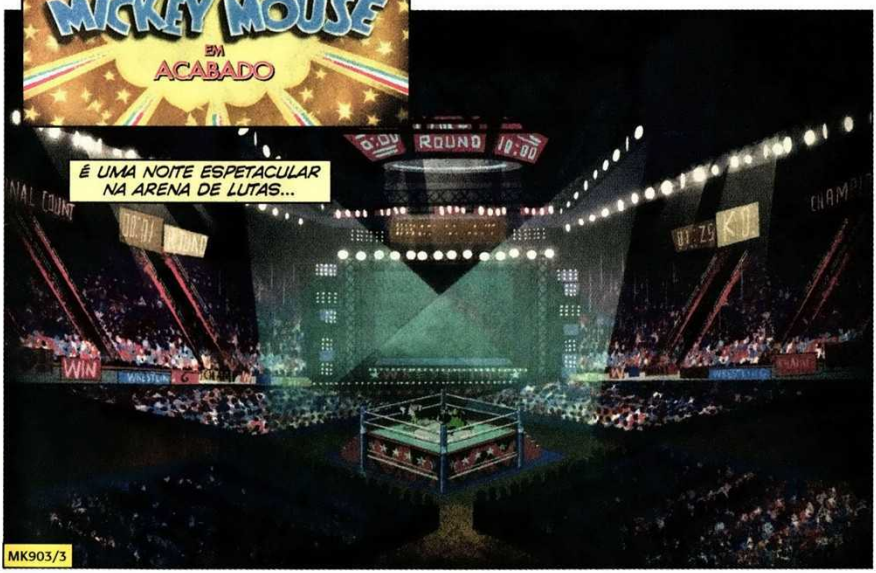
Roteiro: SILVIA GIANATTI • Desenhos: NICOLINO PICONE • Design Gráfico: LUA AZUL


QUE LEMBRA DE VOCÊ... MESMO QUANDO ESTÁ LONGE...
POBRE PLUTO!
TALVEZ EU DEVESSE TÊ-LO TRAZIDO COMIGO, MAS...
HOJE FAREMOS UM BELO PASSEIO JUNTOS... CERTO, BRUTO?
OBRIGADA POR VIR COMIGO, MICKEY! ESTOU MUITO ANSIOSA POR CAUSA DESSA ENTREVISTA DE EMPREGO...
RELAXA, MINNIE!
OPS!
OH, NÃO!
CALMA! AQUI TEM MUITAS LOJAS... A GENTE COMPRA OUTRO VESTIDO!
HUM... AQUELA ALI PARECE PERFEITA!


ATÉ JÁ, MINNIE! TAMBÉM VOU COMPRAR UMA COISINHA...
PET SHOP
PRONTO!
E ENTÃO? O QUE ACHA?
VOCÊ ESTÁ LINDA! VAI ARRASAR!
OBRIGADA! VEJO VOCÊ DAQUI A UMAS DUAS HORAS...
DUAS HORAS? ÓTIMO! DÁ TEMPO DE IR E VOLTAR!
UM AMIGO SABE QUANDO DAR UM PASSO ATRÁS POR VOCÊ...


CLAC
UM AMIGO NUNCA FECHA A CARA!
AH, AH! CALMA, AMIGÃO!
FLAP FLAP
SURP SURP
PEDE PERDÃO QUANDO NECESSÁRIO!
TOMA!
FLAP FLAP
TEMOS DUAS HORAS, PLUTO... LEGAL, NÉ?
ARF!
É ISSO! SEU MELHOR AMIGO É AQUELE COM QUEM VOCÊ MAIS SE DIVERTE!
CORRA, PLUTO... CORRA! EH, EH!
A ENTREVISTA DEU CERTO... MAS CADÊ O MICKEY?
FIM

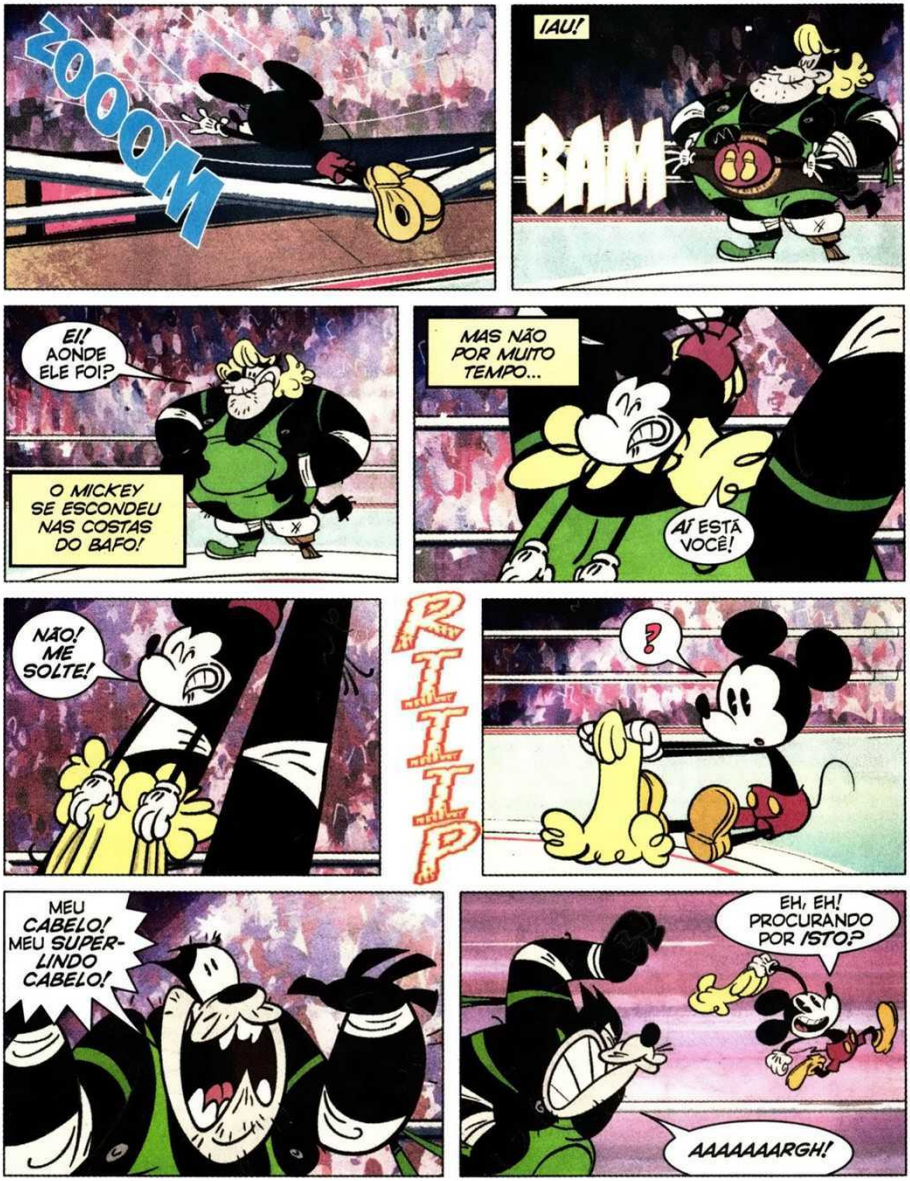
MICKEY MOUSE EM ACABADO



Design Gráfico: LUA AZUL

EU FARIA ISTO!
E ISTO!
EI!
CUIDADO COM MEUS NACHOS!
PARECE QUE O MICKEY NÃO É O ÚNICO QUE NÃO GOSTA DO BAFO!
BOOO!
BOOO!
BOOO!
AH, É? E QUAL DE VOCÊS QUER SUBIR AQUI E ENFRENTAR O CAMPEÃO?!
Boo!
EI! EI, AQUI! ELE QUER!
ESTE AQUI!
OH, NÃO...

VOCÊ?!
N-N-NÃO!
VAMOS VER O QUE VOCÊ PODE FAZER...
...SOBRE ISTO!
BLOOP
ESTÁ PREPARADO, SEU RATO?
NEM UM POUCO!
BOOM
AAAAAH!
ZOOOOM
DONALD! SOCORRO!
NÃO TOQUE NOS MEUS NACHOS!


ZOOOM
¡AU!
BAM
EI! AONDE ELE FOI?
O MICKEY SE ESCONDEU NAS COSTAS DO BAFO!
MAS NÃO POR MUITO TEMPO...
AÍ ESTÁ VOCÊ!
NÃO! ME SOLTE!
RITIP
?
MEU CABELO! MEU SUPER-LINDO CABELO!
EH, EH! PROCURANDO POR ISTO?
AAAAAAARGH!

MAS O BAFO É RÁPIDO... E O MICKEY ESTÁ EM APUROS DE NOVO!
O QUE DIVERTE O DONALD...
AH, AH, AH, AH!
"PRECISO DE UMA IDEIA!"
VÁ BUSCAR, BAFO!
MEU CABELO!
OH-OH...
CRASH
GRRRRRR...
POW
FWOOM

O DONALD ENFRENTA O BAFO E O LANÇA PARA O AR COMO UM FOGUETE!
BAM
POW
SOK
WOOOSH
BOOOM
O BAFO É DERROTADO!
SEGUNDOS DEPOIS...
UM, DOIS, TRÊS!
...DONALD, PATETA E MICKEY SÃO OS NOVOS CAMPEÕES MUNDIAIS!
AH, AH! A GENTE DEU UMA LIÇÃO MESMO NESSE VALENTÃO!
FIM

CLUBE DO MICKEY

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: CLUBE DO MICKEY
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns pela publicação de *A Balada da Água Salgada* (edições 898 e 899), material de primeiríssima qualidade – merecendo um encadernado, hein? Os desenhos de Giorgio Cavazzano são dinâmicos e um deleite para os olhos. Bruno Enna mandou muito bem também na adaptação do texto dos quadrinhos originais. Parceria perfeita e uma baita homenagem ao talento de Hugo Pratt.

Will
Por e-mail

Valeu, Will!

Quero registrar meu agradecimento pelo belíssimo trabalho com os quadrinhos Disney. Redescobri o prazer de comprá-los. A volta do ALMANAQUE DISNEY, as tiras na coleção OS ANOS DE OURO DE MICKEY, o resgate de clássicos em encadernados, em especial DUCKTALES: OS CAÇADORES DE AVENTURAS, que antecipou a emoção do *remake* da série e ficou lindo na minha estante. Tudo isso me fez voltar a um tempo delicioso de infância e reencontrar personagens amados, como o Superpato.

João Godoy Rocha
Por e-mail

Agradecemos por suas palavras, João. O primeiro volume de outro grande lançamento da Editora Abril já está nas bancas, livrarias e lojas online: BIBLIOTECA DON ROSA, a coleção definitiva e completa do renomado artista americano. Além dos quadrinhos, as edições vêm recheadas de textos explicativos do autor, bastidores, curiosidades e galeria de capas.

A Disney deveria fazer animações com HQs maravilhosas como *Ratópolis* (DISNEY BIG 45), que traz uma bela história, adaptada do filme *Metrópolis*. Essa aventura do Mickey, além de ser uma grande homenagem ao filme, traz uma ótima mensagem sobre o valor do trabalhador, que não pode ser considerado um número.

Rodrigues
Por e-mail

Rodrigues, em DISNEY BIG 47, que já está nas bancas, temos outra trama espetacular. Trata-se de *Ducks on the Road*, de autoria de Teresa Radice (roteiro) e Stefano Turconi (desenhos), o mesmo casal responsável pela série *Pateta Repórter*. Ambientada em 1975, a HQ mostra Pata Lee, Margarida e Pardal na juventude, cruzando os Estados Unidos em um furgão.

A HQ *Uma Coisa no Escuro* (edição 889), feita por Casty, é sensacional. Esse magnífico roteirista e desenhista tem renovado as HQs do Mickey, assim como fez Don Rosa com o Patinhas. Gostaria de um encadernado com o trabalho dele.

Paulo Schimidt
Curitiba – PR

Paulo, ainda não temos planos para um encadernado, mas publicaremos aqui uma HQ de Natal inédita criada por Casty. Não perca!

PARTICIPE!

Parabéns, Rodrigues. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

EDITORA Abril
Fundada em 1950
VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)
Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Livia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

MICKEY

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Ferreira, Renata Miolli, Renato Mascarenhas, (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ABRIL BRANDED CONTENT** Patricia Weiss **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thaís Rocha (Veja e Veja Vinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

MICKEY nº 903 (ISSN 0104-2114) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **MICKEY** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril
Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

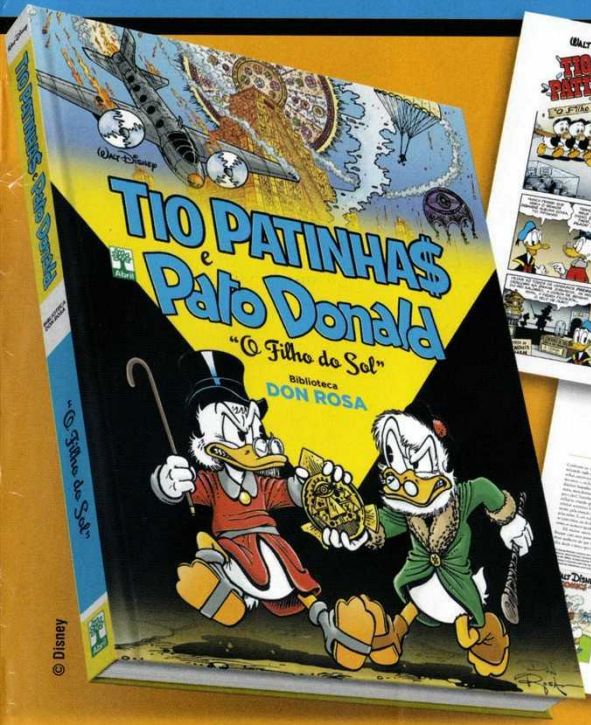
www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Chegou o mais esperado lançamento de quadrinhos Disney do ano:

BIBLIOTECA DON ROSA



EDIÇÃO COMENTADA PELO PRÓPRIO AUTOR

FORMATO ESPECIAL 21 x 28 cm

CAPA DURA

MAIS DE 200 PÁGINAS

Finalmente no Brasil a **Biblioteca Don Rosa**, coleção completa e definitiva com todas as histórias em quadrinhos do Tio Patinhas e do Pato Donald feitas pelo renomado artista ao longo de 20 anos.

Volume 1, com *O Filho do Sol* e outras histórias: nas bancas, livrarias e lojas online.

Abril

STAR WARS
OS ÚLTIMOS JEDI

14 DE DEZEMBRO NOS CINEMAS

©2017 & TM Lucasfilm Ltd.